L'association Entrelacs en partenariat avec le Théâtre Les Salons présente une première à Genève

La Grande Vacance de et par Philippe Vauchel

Boulimique de théâtre, écorché et touche-à-tout, Philippe Vauchel est une personnalité généreuse et sincère. Son spectacle est rempli de cette fraîcheur, drôlerie et impertinence qui se dégagent de lui.

***La Grande Vacance*, c'est l'histoire d'un mortel qui débarque parmi d'autres mortels pour partager sa condition de mortel. Nous appartenons tous à l'humus erectus… l'espèce qui se rappelle à nous tôt ou tard!**

Entre hypothèse et mystère, entre humour et poésie, entre insolence et délicatesse, Philippe Vauchel va tenter de remettre cette Grande Vacance au centre de nos vies pour peut-être, comme le disait un vacancier célèbre, porter un peu mieux le chagrin des départs. Pourquoi ce spectacle? Pourquoi un acteur, un théâtre et la mort?

«N'est-ce pas rassurant un tel lieu au sein d'une société qui vit de plus en plus dans un parfait déni de la mort?

Juste une envie de poser au théâtre des questions non à l'ordre du jour, mais bien au désordre du jour! Juste un souhait: Une approche de la mort du dedans… celle qui nous fera peut-être «mourir vivant». «Il faut mettre la mort au centre de nos vies!» Thème dur pour un poète écorché.

Les vraies questions surgissent. Finalement, ne faut-il pas mettre la vie au centre de la mort?» explique Lydia Müller, présidente d'Entrelacs.

D. C.

«Quand un de nos meilleurs comédiens place la mort comme thème central et vital – cela lui tient tant à cœur - il restitue la mort non sans bousculades mais avec un tel sens de l'humour, de la simplicité et de la proximité que c'en est juste et touchant, aussi jubilatoire qu'interpellant. La gravité du propos passe comme une lettre à la poste et touche en plein cœur.»

Sarah Colasse, La Libre Belgique

«Spectacle d'une rare intensité émotive… monologue d'une incroyable vitalité. Avec candeur le comédien nous entraîne au cœur d'épisodes qui ne manquent pas de nous faire rire, sourire et réfléchir. Coup de chapeau à l'auteur et comédien qui relève l'incroyable défi de nous livrer la mort en fa(r)ce.»

Véronique Wyntgens, La Meuse

La Grande Vacance
de et par Philippe Vauchel
Une création du Théâtre Nationale 4, Bruxelles
Théâtre Les Salons
Rue Bartholoni 6
1204 Genève
15 et 16 novembre à 15 h et 20 h
suivi d'une table ronde avec des spécialistes de la fin de vie.
Tarif: Frs 25.- /AVS, étudiants Frs 20.-
Groupes dès 10 personnes Frs 15.-
Organisation: Entrelacs, association pour «transformer le pire en meilleur: maladie grave, deuil, vieillesse, fin de vie», rue de la Servette 80, 1202 Genève,
Tél. 022 740 04 77
www.entrelacs.ch